

INTERNATIONAL MUSIC ACADEMY

STAGES
Musique
DINANT
BELGIQUE

1^{ère} session du 7 au 13 août 2017

2^{ème} session du 14 au 20 août 2017

3^{ème} session du 21 au 27 août 2017

SESSION A

Accordéon :
Michel LAMBERT

Chant :
Nicolas BAUCHAU et Zoé HOYBEL

Clarinete :
Richard DECAMPS
Geoffrey LOICQ

Flûte traversière :
Isabelle JACOBS
Nozomi KANDA
Pierre POUILLAUDE
Jean PREVOT
Odile RENAULT

Flûte à bec :
Joseph GRAU

Guitare classique :
Catherine STRUYS
Luc VANDER BORGHT

Harpe :
Annie LAVOISIER

Hautbois et Cor anglais :
Olivier HABRAN

Piano :
Alessandro CERVINO
Nadine DELSAUX
Yuka IZUTSU
Kornelia OGORKOWNA
Thomas PAULE

Saxophone :
Rhonny VENTAT

Solfège :
Thierry BOUILLET

Cor :
Anthony DEVRIENDT

Trombone :
Jean-Louis BERCKMANS

Trompette :
Didier PETIT

Violon :
Vincent HEPP - Nathalie HUBY
Shiho ONO - Damien PARDOEN
Daniel RUBENSTEIN

Alto :
Vincent HEPP - Daniel RUBENSTEIN

Violoncelle :
Alexandre DEBRUS
Sarah DUPRIEZ
Bénédicte NICOLAY
Wouter VERCRUYSE

Musique de chambre :
Sarah DUPRIEZ - Vincent HEPP
Nozomi KANDA

Orgue :
Arnaud HUBERT

Improvisation à l'orgue :
Arnaud HUBERT

Accompagnement liturgique à l'orgue :
Arnaud HUBERT

Lecture à vue/Transposition vents :
Philippe LAMBERT

Danse classique et contemporaine :
Hamid TARGUI

Atelier Orchestre Symphonique :
Philippe LAMBERT

Atelier Ensemble Instrumental Juniors :
Olivier HABRAN

Atelier Musique Baroque et Improvisation Collective Soundpainting :
Joseph GRAU

Atelier Solfège Rattrapage :
Thierry BOUILLET

Atelier Flûte Japonaise :
Nozomi KANDA

Atelier Klezmer, Formation Rythmique et de l'Oreille :
Michel LAMBERT

Atelier Corps Objet Corps Sujet - Bon Geste Juste Emotion :
Hamid TARGUI

SESSION B

Chant :
Eunice ARIAS
Pauline YARAK

Clarinete :
Jean-Luc VOTANO
Giovanni VOTANO

Clarinete et Clarinete basse :
Laura WARICHET

Flûte traversière :
Vincent CORTVRINT
Sandrine DESMET
Odile RENAULT
Delphine TCHAOUSSOGLU

Flûte à bec :
Joseph GRAU

Guitare classique :
Boris GAQUERE - Michel ROLLAND

Harpe :
Jehanne PIRET

Piano :
Loredana CLINI - Rosella CLINI
Marie-Dominique GILLES
Claudine ORLOFF - Burkard SPINLER

Saxophone :
Philippe PORTEJOIE
Stéphane VANDESANDE

Solfège :
Philippe DESCAMPS

Cor :
Nico DE MARCHI

Euphonium et Tuba basse :
Jean XHONNEUX

Trombone :
David REY

Trompette :
Senne LA MELA

Violon :
Philippe DESCAMPS
Frédéric d'URSEL
Eliot LAWSON - Anne ROE
Orlane TISSIER

Violoncelle :
Eric CHARDON
Emmanuel TONDUS

Musique de chambre :
Julien BEURMS

Orgue :
François-Xavier GRANDJEAN

Improvisation à l'orgue :
François-Xavier GRANDJEAN

Accompagnement liturgique à l'orgue :
François-Xavier GRANDJEAN

Jazz-Impro-Combo et Jazz Vocal :
Vincent ANTOINE

Piano accompagnement débutant :
Vincent ANTOINE

Lecture à vue/Transposition vents :
Philippe LAMBERT

Danse classique ou contemporaine :
Hamid TARGUI

Atelier Orchestre Symphonique :
Philippe LAMBERT

Atelier Musique Baroque et Improvisation Collective Soundpainting :
Joseph GRAU

Atelier Solfège Rattrapage :
Philippe DESCAMPS

Atelier Formation Rythmique :
Vincent ANTOINE

Atelier Musique sans frontière et Harmonie pratique :
Pascal CHARDOME

Atelier En'Man'Do :
« Présence ou intégration du Stress » :
Yves CORTVRINT

Atelier Méditation :
Yves CORTVRINT

Atelier Détente Respiration :
Vincent CORTVRINT

SESSION C

Accordéon :
Olivier DOUYEZ

Basson :
Fabian BOSMAN

Chant :
Eunice ARIAS - Els CROMMEN

Clarinete :
Julien ELLEOQUET

Flûte traversière :
Aldo BAERTEN
Denis-Pierre GUSTIN

Guitare classique :
Adrien BROGNA

Guitare Jazz :
Paolo LOVERI

Harmonica :
Olivier POUMAY

Harpe :
Sophie HALLYNCK

Hautbois :
Sylvain CREMERS

Piano :
Marie-Paule CORNIA
Etienne RAPPE
Hans RYCKELYNCK
Geneviève VANDERMEULEN
Boyan VODENITCHAROV

Saxophone :
Alain CREPIN

Solfège :
Béatrice MESTDAGH

Cor et Cor naturel :
Jean-Pierre DASSONVILLE

Cor des Alpes :
Alexandre JOUS

Trombone - Tuba :
Hugo PASQUALINI

Trompette :
Dominique BODART
Philippe LAMBERT

Violon :
Hrachya AVANESYAN
Marek KOWALSKI
Hugo PASQUALINI
Orlane TISSIER
Nadine WAINS

Alto :
Hugo PASQUALINI

Violoncelle :
Eric CHARDON - Jean-Pol ZANUTEL

Contrebasse :
Lode LEIRE

Musique de chambre :
Misaki BABA

Orgue :
Jean-Luc LEPAGE

Improvisation à l'orgue :
Jean-Luc LEPAGE

Accompagnement liturgique à l'orgue :
Jean-Luc LEPAGE

Orchestration et composition :
Alain CREPIN

Direction d'Orchestre d'Harmonie :
Alain CREPIN

Jazz-Impro-Combo :
Paolo LOVERI

Atelier Orchestre Symphonique :
Philippe LAMBERT

Atelier Improvisation :
Alexandre JOUS

Atelier Initiation Cor des Alpes :
Alexandre JOUS

Atelier Musique sans frontière et Harmonie pratique :
Pascal CHARDOME

Atelier En'Man'Do :
« Présence ou intégration du Stress » :
Yves CORTVRINT

Atelier Méditation :
Yves CORTVRINT

Atelier Détente Respiration :
Alexandre JOUS

Brochure détaillée et bulletin d'inscription sur notre site :

www.internationalmusicacademy.com

Renseignements : (+32) (0)475.84.53.59