

IMA

INTERNATIONAL MUSIC ACADEMY

STAGES
de
Musique
2026
DINANT
BELGIQUE

1^{ère} session du 27/07 au 02/08
2^{ème} session du 03/08 au 09/08
3^{ème} session du 10/08 au 16/08

SESSION A

Accordéon :
Michel LAMBERT
Carillon :
Thierry BOUILLET
Chant :
Julie PRAYEZ
Clarinete et Clarinete basse :
Arnaud CAUCHETEUR
Saxophone :
Valentin BOULAND
Hautbois :
Bram NOLF
Basson :
Joanie CARLIER
Flûte traversière :
Aida CARPENTIER-BORRAS
Toon FRET
Odile RENAULT
Flûte à bec :
Joseph GRAU
Guitare classique :
Adrien BROGNA
Catherine STRUYS
Harpe :
Héloïse DE JENLIS
Piano :
Alexander GURNING
Yuka IZUTSU
Xavier LOCUS
Merve MERSINLIGIL
Kornelia OGORKOWNA
Orgue :
Arnaud VAN DE CAUTER
Solfège (Formation Musicale) :
Thierry BOUILLET
Cor :
Pierre-Aurélien FALLER-GALERNEAU
Trompette :
Julien THEODOR
Trombone-Tuba-Euphonium :
Olivier HAAS
Violon :
Hrachya AVANESYAN
Julien COLLIGNON
Morgan HUET
David MAKHMUDOV
Caroline PONCELET
Orlane TISSIER
Alto :
Morgan HUET
Violoncelle :
Pierre FONTENELLE
Wouter VERCRUYSE
Musique de chambre :
Morgan HUET
Wouter VERCRUYSE
Lecture à vue/Transposition vents :
Valentin BOULAND
Jazz-Impro-Combo :
Olivier COLLETTE
Initiation Direction d'Orchestre :
Philippe LAMBERT
ESSE Bien-être sur scène :
Arnaud VAN DE CAUTER
Atelier Orchestre Symphonique :
Philippe LAMBERT
Atelier Ensemble Vocal et Chœur :
Julie PRAYEZ
Atelier Ensemble Instrumental Juniors :
Arnaud CAUCHETEUR
Ateliers Musique Baroque et Improvisation Collective Soundpainting :
Joseph GRAU
Atelier Musiques Balkaniques :
Arnaud CAUCHETEUR
Atelier Solfège Rattrapage :
Thierry BOUILLET
Ateliers Formation Rythmique et de l'Oreille :
Michel LAMBERT

SESSION B

Accordéon :
Michel LAMBERT
Chant :
Eunice ARIAS
Clarinete :
Jean-Luc VOTANO
Stéphane VANDESANDE
Clarinete et Clarinete basse :
Laura WARICHET
Saxophone :
Stéphane VANDESANDE
Hautbois :
Muriel SARLETTE
Flûte traversière :
Sandrine DESMET
Lieke GOOSSENS
Odile RENAULT
Delphine TCHAOUSSOGLOU
Flûte à bec :
Joseph GRAU
Guitare classique :
Luc VANDER BORGHT
Harpe :
Primor SLUCHIN
Piano :
Loredana CLINI
Rosella CLINI
Marie-Dominique GILLES
Claudine ORLOFF
Burkard SPINLER
Solfège (Formation Musicale) :
Vincent DE BOEVER
Cor :
Margaux ORTMAN
Trombone :
David RAMPENBERG
Trompette :
Diego HERNANDEZ TORRES
Violon :
Liesbeth BAEUS
Elisabeth DELETAILE
Tine JANSSENS
Naaman SLUCHIN
Orlane TISSIER
Violon préparation Concours Orchestre :
Virginie PETIT
Alto et Initiation Alto :
Tine JANSSENS
Violoncelle :
Emmanuel TONDUS
Musique de chambre :
Julien BEURMS
Orgue :
Damien LEURQUIN
Improvisation à l'orgue :
Damien LEURQUIN
Accompagnement liturgique à l'orgue :
Damien LEURQUIN
Lecture à vue/Transposition vents :
Philippe LAMBERT
Jazz-Impro-Combo et Jazz Vocal :
Vincent ANTOINE
Initiation Direction d'Orchestre :
Philippe LAMBERT
Danse classique et contemporaine :
Annlydie GROENEN
Atelier Orchestre Symphonique :
Philippe LAMBERT
Atelier Musicologie :
Laura WARICHET
Atelier Initiation Alto :
Tine JANSSENS
Atelier Ensemble Vocal et Chœur :
Eunice ARIAS
Atelier Ensemble Instrumental Juniors :
Muriel SARLETTE
Atelier Piano d'accompagnement débutant :
Vincent ANTOINE
Atelier Ensemble de Saxophones :
Stéphane VANDESANDE
Ateliers Musique Baroque et Improvisation Collective Soundpainting :
Joseph GRAU
Atelier Solfège Rattrapage :
Vincent DE BOEVER
Atelier Formation Rythmique :
Vincent ANTOINE
Ateliers Formation de l'Oreille et Musique Klezmer :
Michel LAMBERT

SESSION C

Chant :
Eunice ARIAS
Aline GIAUX
Clarinete :
Daniel MOUREK
Saxophone :
Rhonny VENTAT
Hautbois :
Sylvain CREMERS
Flûte traversière :
Aldo BAERTEN
Maud LEROY
Laura SANDRIN
Flûte à bec :
Thomas DEPREEZ
Emmanuelle WEEGER
Guitare classique :
Boris GAQUERE
Magali RISCHETTE
Harpe :
Sophie HALLYNCK
Harmonica :
Olivier POUMAY
Piano :
Alessandro CERVINO
Marie-Paule CORNIA
Hans RYCKELYNCK
Gabriel TECLU
Solfège (Formation Musicale) :
Vincent DE BOEVER
Cor et Cor naturel :
Jonathan RONGVAUX
Trombone - Tuba :
Hugo PASQUALINI
Trompette :
Philippe LAMBERT
Violon :
Elsa DE LACERDA
Nicolas DRAPS
Hugo PASQUALINI
Ann ROE
Orlane TISSIER
Alto :
Hugo PASQUALINI
Violoncelle :
Alexandre DEBRUS
Contrebasse :
Lode LEIRE
Musique de chambre :
Misaki BABA
Elsa DE LACERDA
Jazz-Impro-Combo :
Olivier POUMAY
Danse classique et contemporaine :
Maïté HUBIN
Atelier Orchestre Symphonique :
Philippe LAMBERT
Atelier Ensemble Vocal et Chœur :
Eunice ARIAS
Aline GIAUX
Atelier Solfège Rattrapage :
Vincent DE BOEVER
Atelier Formation Rythmique et Gestion Stress :
Ann ROE
Atelier Musique Baroque :
Thomas DEPREEZ
Emmanuelle WEEGER
Atelier Musique créative instrument acoustique et/ou électrique :
Nicolas DRAPS



BROCHURE DETAILLÉE ET INSCRIPTION EN LIGNE SUR :
www.internationalmusicacademy.com